

# CONVERSAS COM VERSOS

Milton Karam & Katia Horn  
texto ilustração

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
el al o





Parabole Editora

União Internacional de Catalogação na publicação  
Biblioteca em português: Maria Regina Vicente Salgado

Katam, Milton.

Conversas com amigos / Milton Katam. Ilustrações

Katia Horn. - Curitiba, PR: Parabole, 2013.

32 p. : il. cor. ; 21 x 28 cm.

ISBN 978-85-67262-01-7

I. Leitura infantojuvenil brasileira. I. Horn, Katia.

II. Título.

CDD (22ª ed.)

803.894282

Este livro segue o novo acordo ortográfico da língua portuguesa

Texto: Milton Katam

Ilustrações: Katia Horn

Diagramação e fotos: Gustavo Horn

Revisão: texto final

Coordenação editorial: Rafael Martins

Produção editorial: Rafael Galvão e Naira Sprée

Parabole Editora

Rua João Pessoa, 1570

83601-060 - Campo Largo - PR

Tel.: 41 3027 5821

[www.parabole.com.br](http://www.parabole.com.br)

[editora@parabole.com.br](mailto:editora@parabole.com.br)

\*Em respeito ao meio ambiente, as folhas deste livro foram produzidas  
com fibras obtidas de árvores de florestas plantadas, com origem certificada

Impresso por: Maxi Gráfica e Editora Ltda - CNPJ 82.523.317/0001-77



## APRESENTAÇÃO

Quando dois artistas amigos e admiradores mútuos se encontram para fazer algo juntos, o resultado deste trabalho reflete esse encantamento. "Conversas com Versos" nasceu da convivência sempre leve e divertida entre Katia Horn e Milton Karam, para interpretar e traduzir nosso dia a dia com magníficas ilustrações e textos brincantes, que farão de cada leitor um coautor deste livro. Os traços, as cores, os desenhos sensíveis fundem-se com palavras. Frases e expressões sutis revelam belas imagens que seus dedos podem tocar nas páginas deste livro e em outras tantas mais que você pode deixar fluir dentro do seu imaginário. Afinal, quem conversa com versos nunca deixará de sonhar.



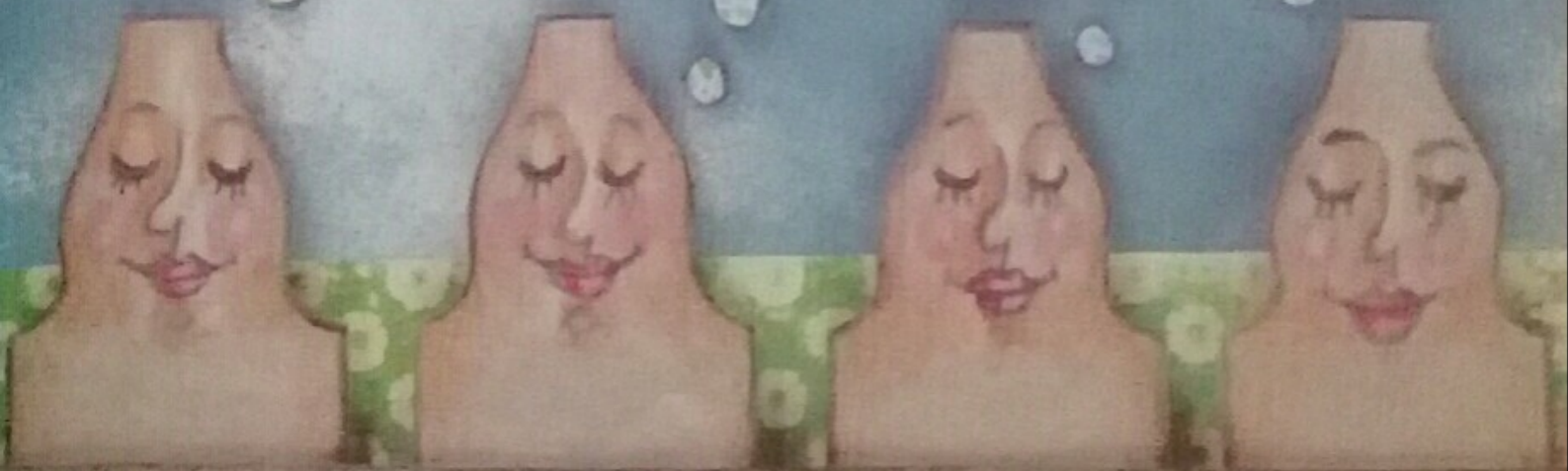


Se um livro me prendesse  
eu jamais me livraria.





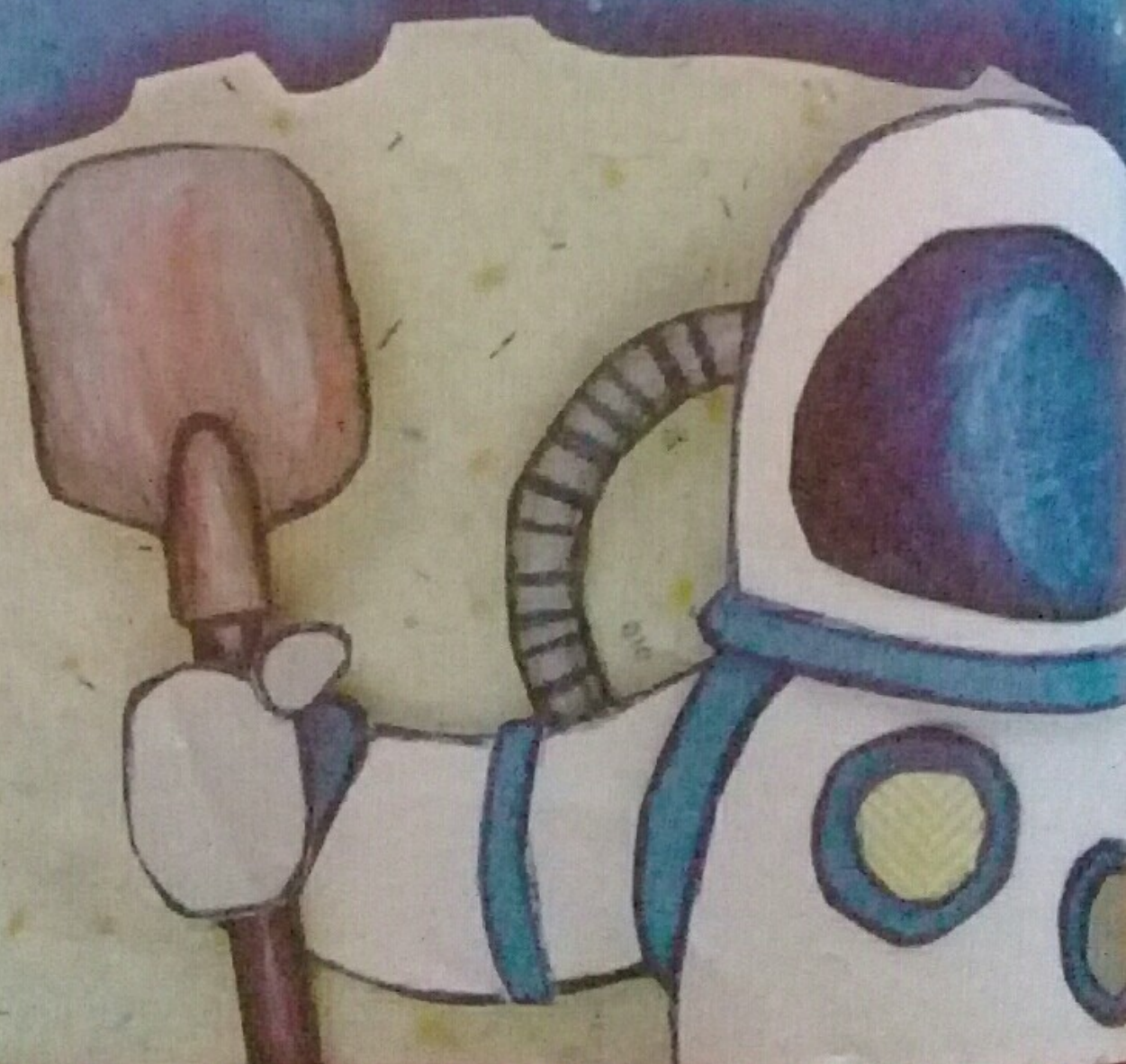
A cerca espera que o portão agrade.



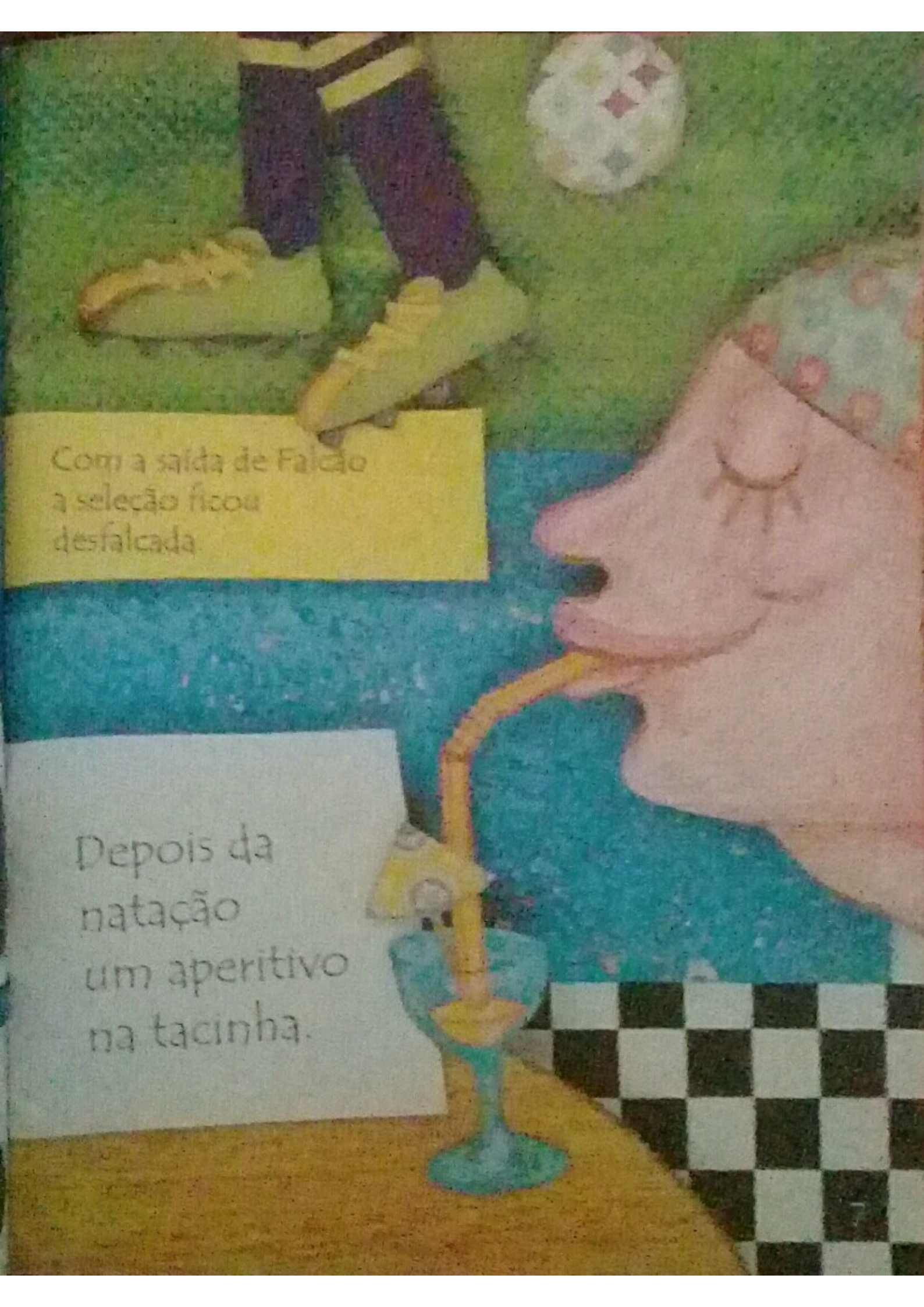
Se a grade não te agrada não agrida.



O astronauta na lua  
seus problemas enterra.





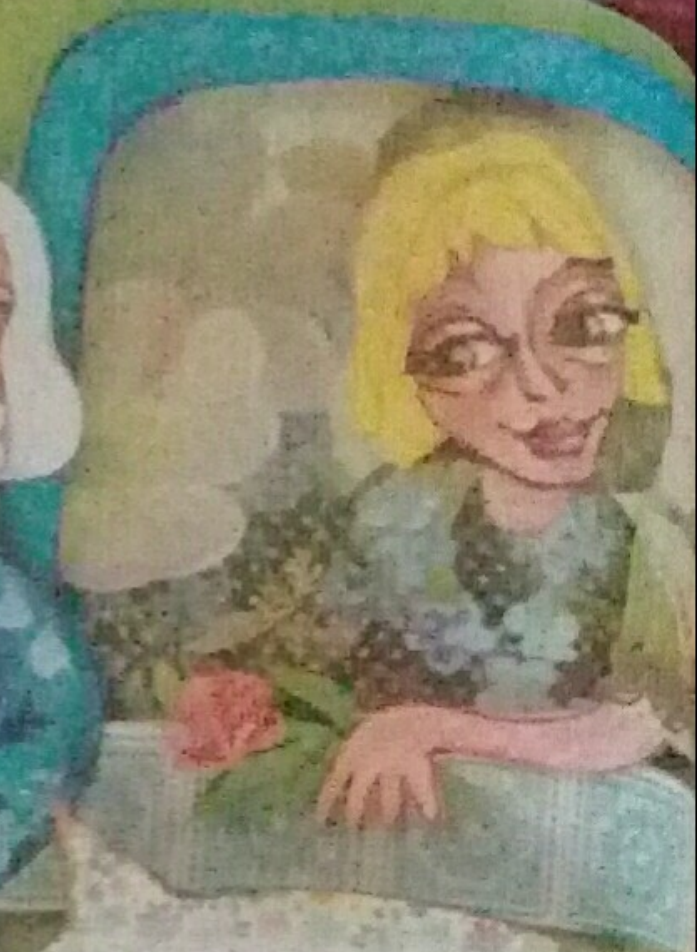


Com a saída de Falcão  
a seleção ficou  
desfalcada.

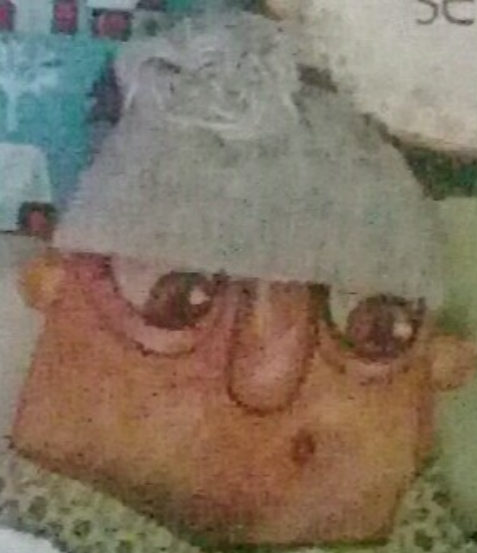
Depois da  
natação  
um aperitivo  
na tacinha.



O inverno disse  
para a primavera



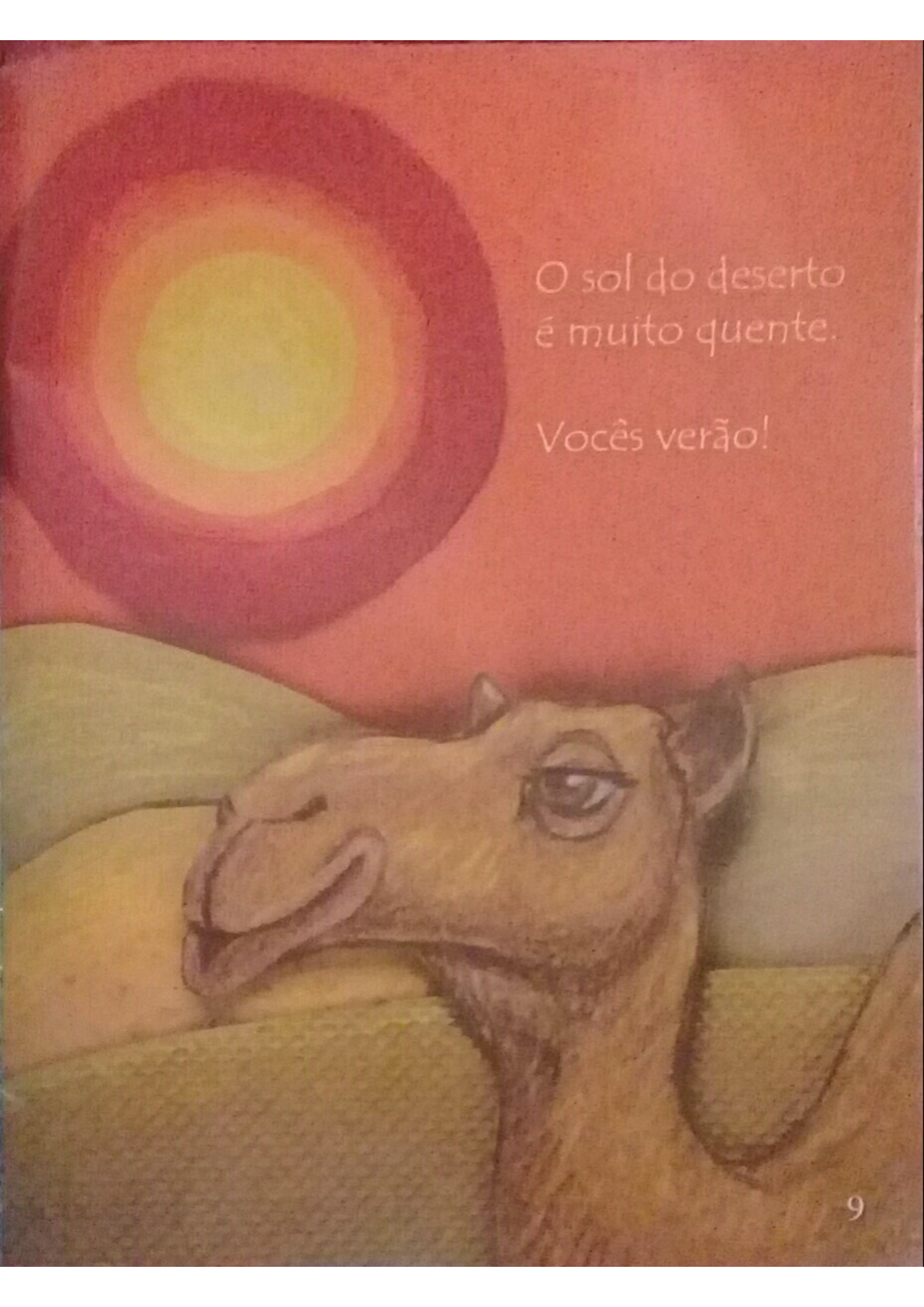
Eu só irei  
se tu flores.



Outono quente;  
Outono frio;  
Suo bastante  
e também sinto arrepi

EUROPA





O sol do deserto  
é muito quente.

Vocês verão!

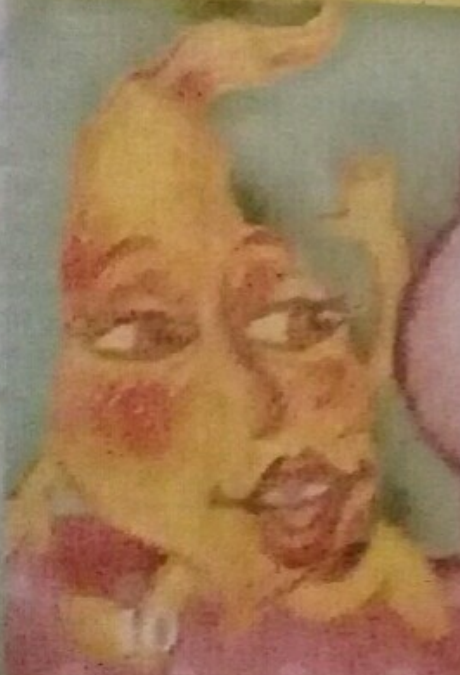


Quem tinha comido  
a torta quentinha?



O fogo afirma para a labareda:

Adoro  
quando  
você me  
chama.





Não quero um presente do pai  
e sim um pai mais presente.





O martelo falou para seu filho.



Você será o exemplo  
daquilo que eu prego.



Sempre disse aquilo a mentelha.

Ele falava tanto em religião  
que ficou com papas na língua.





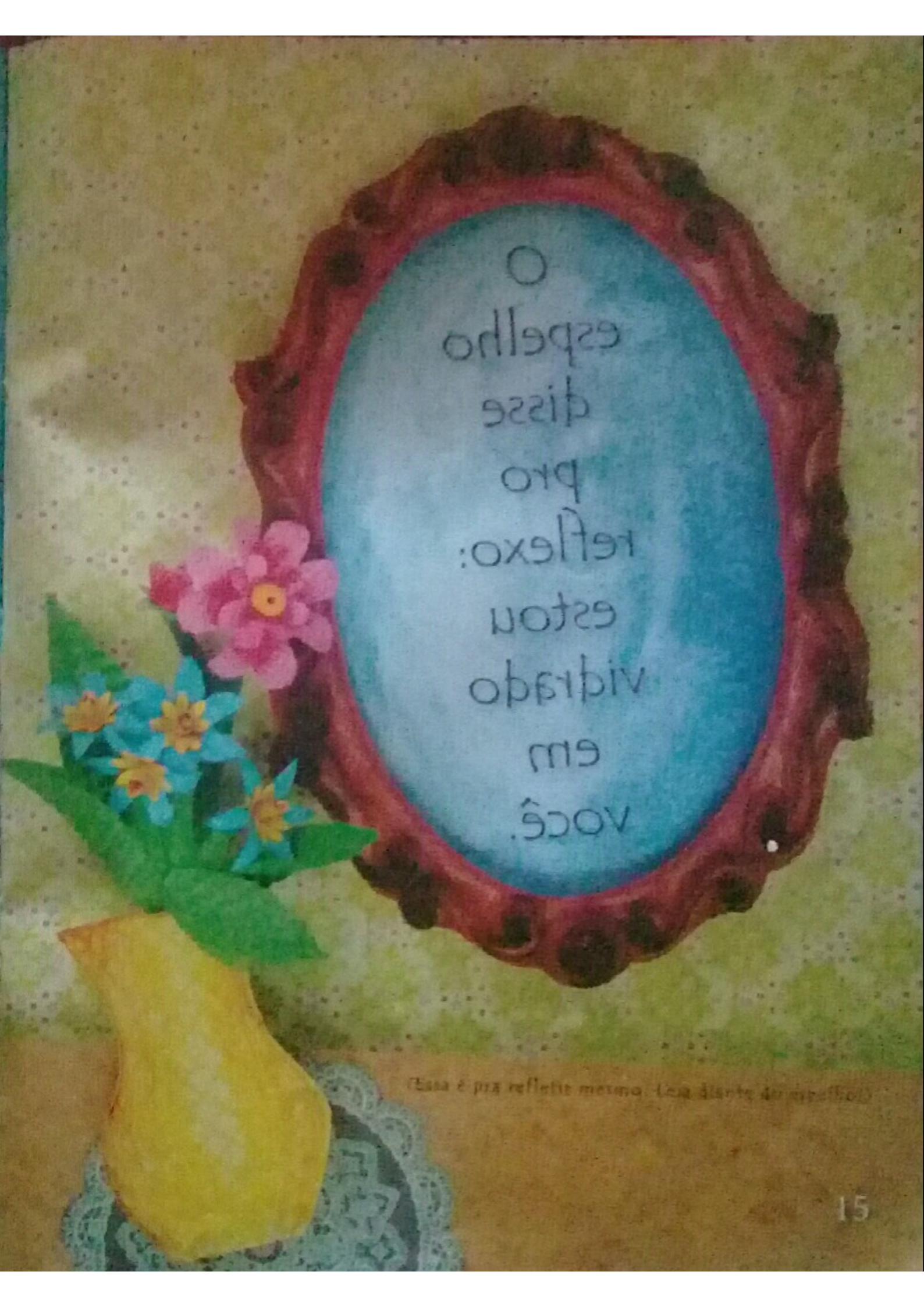
Sobre a calçada, na ponta dos fios,  
um deus a ré, cáde.  
Que dó.

Quatro forpiada  
em uma de sol

O que restou  
ficou cheio de si







O  
espelho  
disse  
pro  
reflexo:  
estou  
olhando  
em  
você.

(Esta é pra refletir mesmo. Leia diante do espelho.)



Quero verde novo meu quintal!





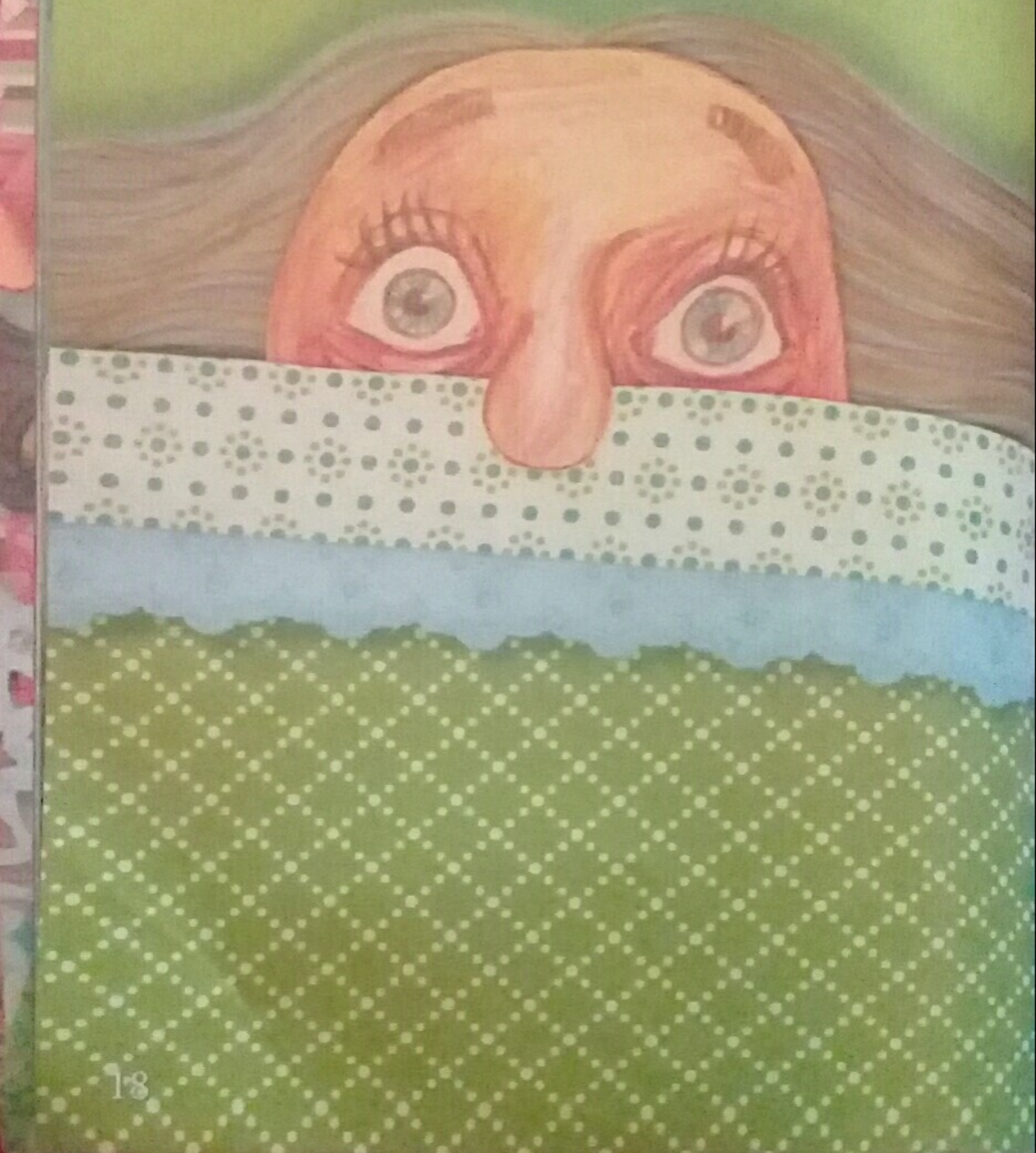
Um caroca perguntou para o outro

Semente  
pra mim?

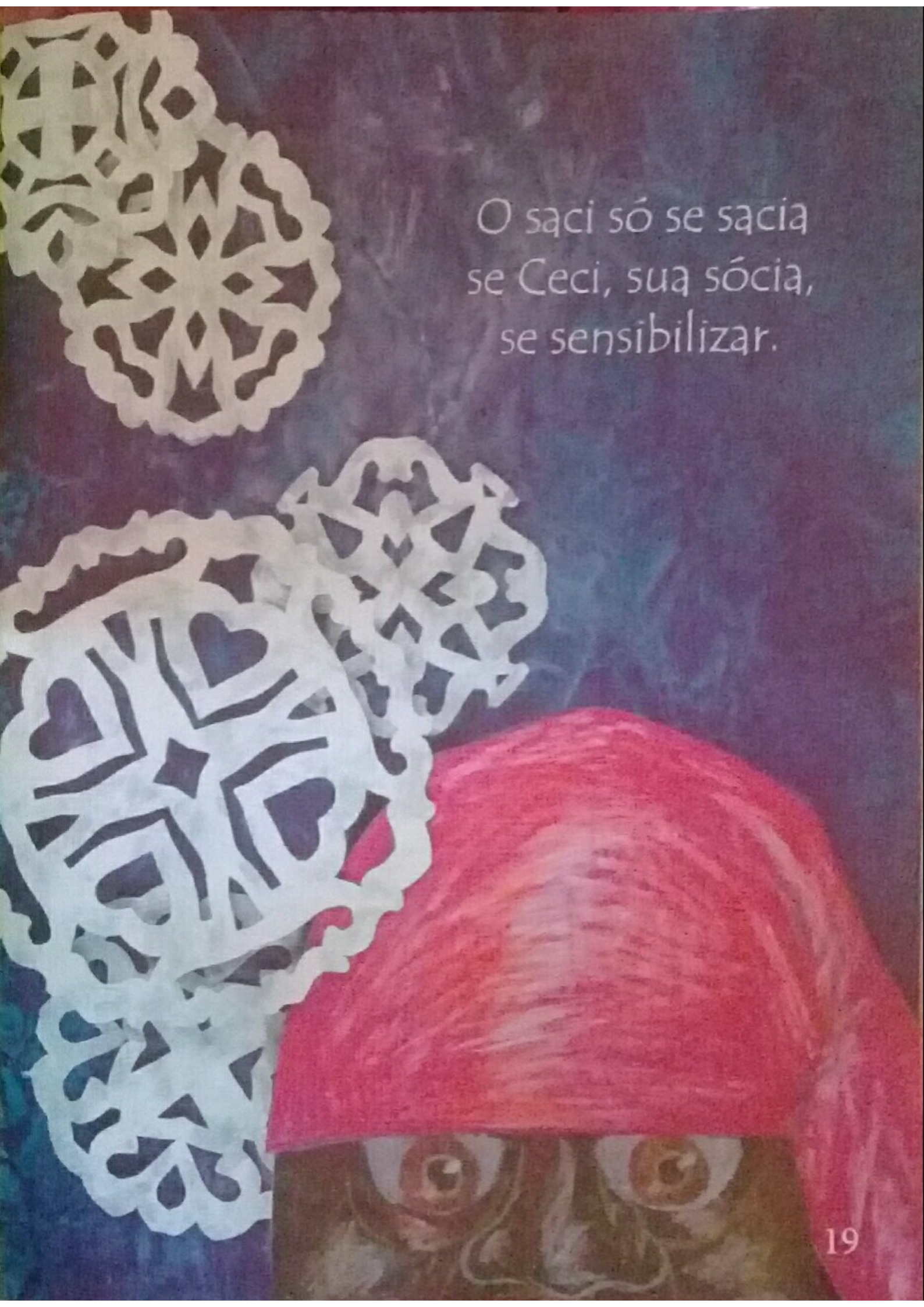
Itaipu tem água pra tudo que é lago.



Sem a senha sinhã não sonha.







O saci só se sacia  
se Ceci, sua sócia,  
se sensibilizar.



Nem todo dentista  
é prudente.



Barbeiro  
achou o tesouro  
e abandonou  
a tesoura.






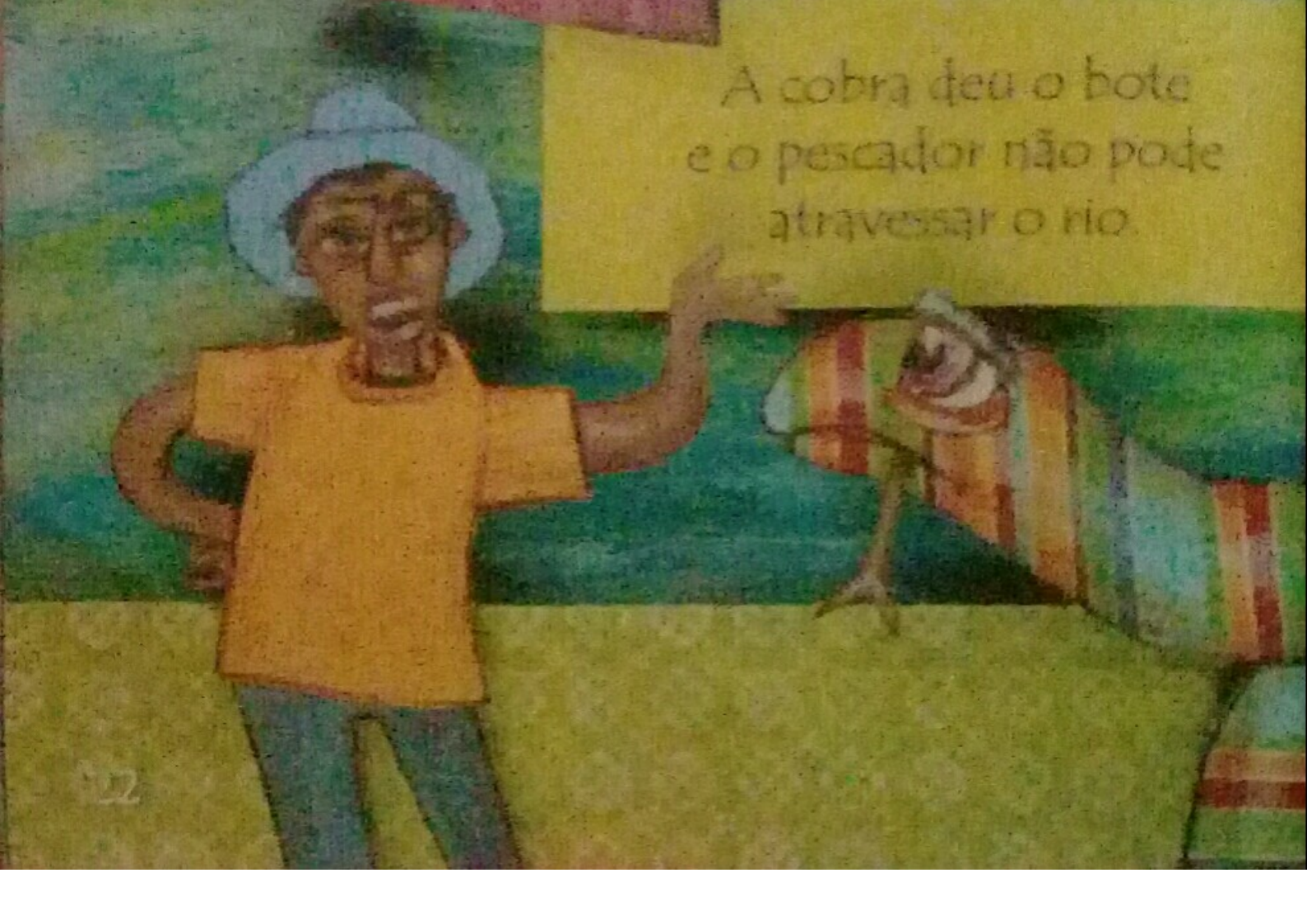
Enquanto o cliente ri  
o engraxate não acha  
graxa nenhuma.







Galinha disse  
que o galo  
não vale  
a pena.



A cobra deu o bote  
e o pescador não pode  
atravessar o rio.





O café  
é um deleite.



Numa conversa entre cadeado,  
eles só usam palavras-chaves.





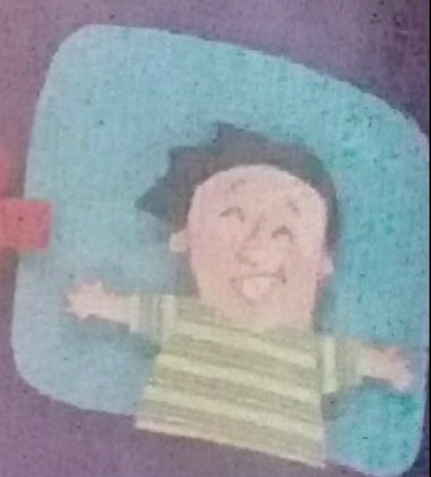
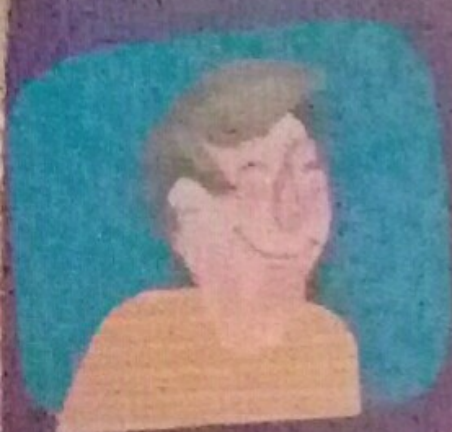
A corda falou para o barbante

Não existe nada  
entre nós.

Barbante disse para a corda:

Minha vida estava  
por um fio.





Pai + mãe + filho = amor



Pai + mãe + filha = amora





A esposa se ofendeu  
quando o carregador de bagagem  
chegou cansado em casa  
e disse que não queria  
mais a mala.



A capacidade  
de transpirar  
é minha,  
não sua.





O esperto  
não vai longe.





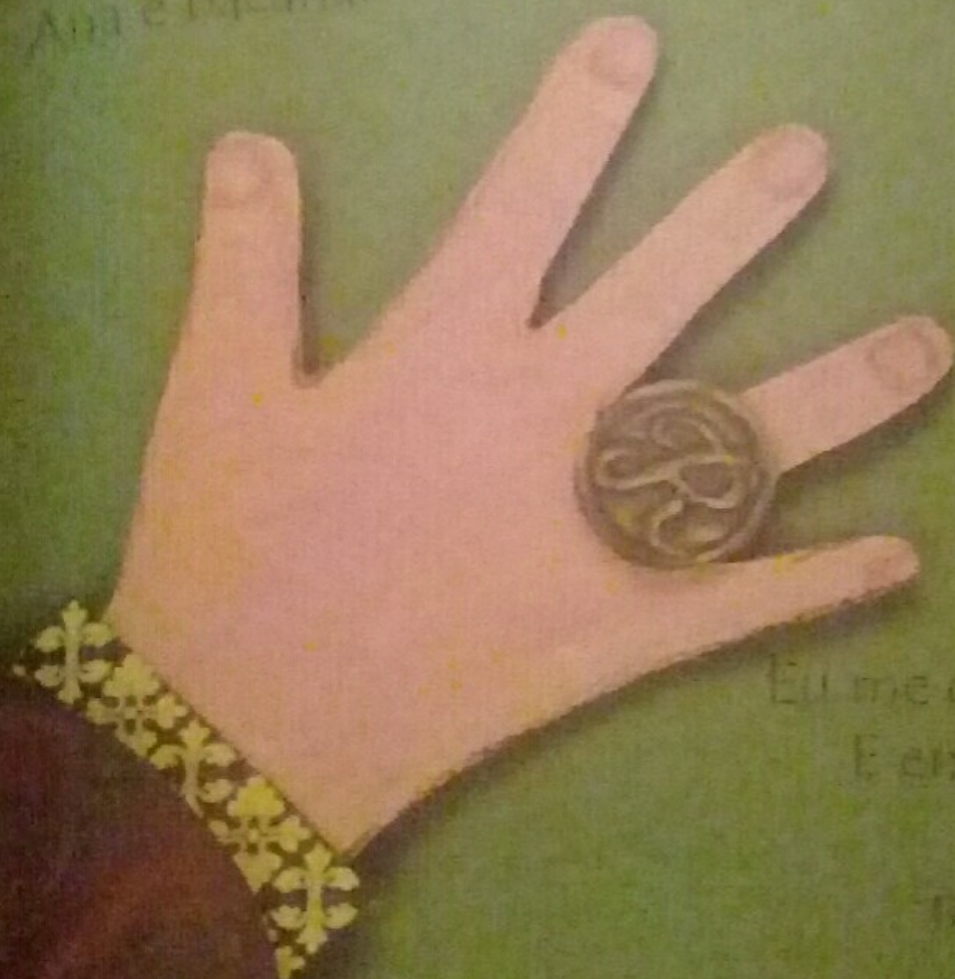
Ana é bacana.



Rita me irrita.



Dora me adora.



Eu me chamo Rômulo  
E entre nós quatro,  
de fato,  
nada aconteceu!



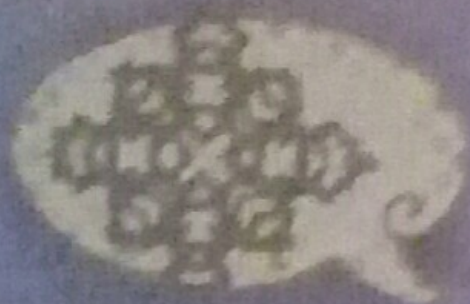
sequestrador  
do gerente  
da fábrica  
de cotonetes  
pediu resgate  
pelo orelhão.



Quando  
um escritor  
me prende  
eu só me livro  
numa biblioteca.

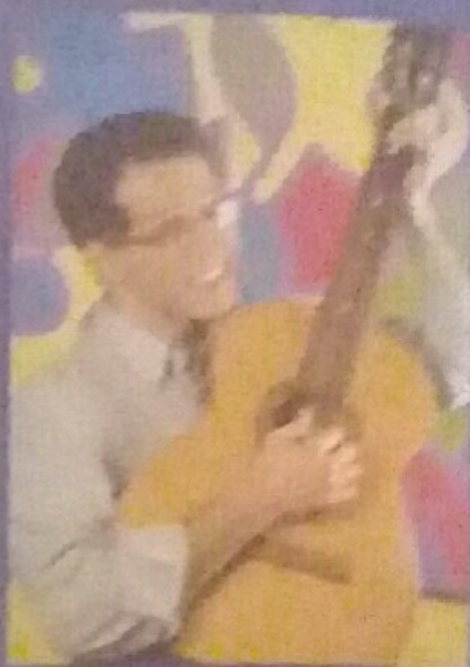
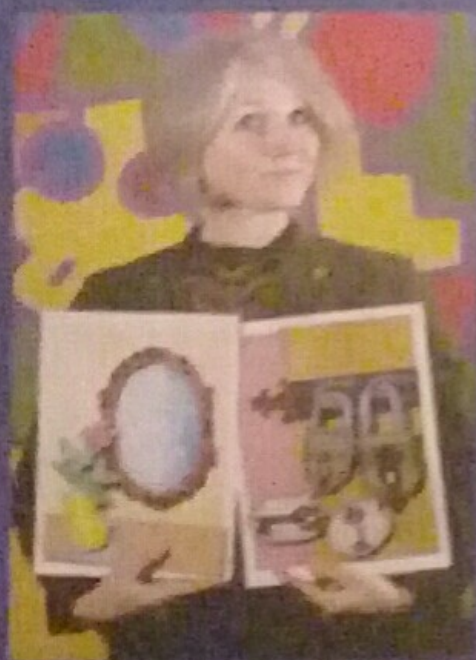






## Katia Horn

Katia Horn desenha. Desenha com lápis, caneta, tesoura, cola, barbante, revista velha, papel colorido, pincel e o que mais tiver guardado na carteira. Desenha com tempo, céu, música, lembrança, riacho, patavinho, contratempo, viagem, brincadeira, gargalhada, carinho, respiração e o que mais tiver guardado no coração. Mora em Curitiba, nasceu em Luzerna e já foi a Lua. Tudo de verdade, até onde ela se lembra.



## Milton Karam

Milton Karam nasceu em 1961, em Curitiba, Paraná. Ainda pequeno ouvia sua avó declamar poemas curtos e engraçados. Apaixonado pela sonoridade das rimas, lia dicionário em busca de palavras diferentes. Arquiteto por formação, descobriu-se compositor de músicas com o nascimento dos sobrinhos, frutificando um expressivo repertório de canções para crianças. Desde 1993 dirige o Coral Brailerinho do Conservatório de MPB de Curitiba. Formas, simetrias, arranjos, palavras, rimas, bom humor, acordes, expressões e sonoridades são os ingredientes essenciais de seu trabalho na arte de se comunicar, interagir e divertir as pessoas.

